

Hoja de control. Evaluación Expresión Oral C1

Alumno:

Fecha:

1- Discurso:

COHERENCIA	FLUIDEZ	CORRECCIÓN	ALCANCE
a) estructuras organizativas. - ADECUACIÓN: -VARIEDAD:	a) Espontaneidad natural y coloquial.	a) Dominio de la gramática	a) Repertorio
b) conectores. - ADECUACIÓN: -VARIEDAD:	b)Pronunciación: clara y natural acento extranjero errores	b) Errores gramaticales	b) Registro adecuado a la situación
c) Mecanismos de cohesión - ADECUACIÓN: -VARIEDAD:	c) Variaciones de entonación que expresan matices		c) Expresiones idiomáticas y/o coloquiales
d) Marcas de inicio y fin	d) Circunloquios y reformulaciones		d) Matices de sentido
e) Planificación	e) Interrupciones del discurso - Buscar ejemplos	c) Reflejo de la lengua materna	e) Ambigüedad
f) Vacilaciones	- Breves		f) Errores de vocabulario
g) Peticiones de ayuda	-Largas	d) Malentendidos o problemas de comprensión	
i) Errores de formulación	- Temas complejos		

Conversación 1-

COHERENCIA	FLUIDEZ	CORRECCIÓN	ALCANCE
a) Marcas no verbales y de entonación	a) Espontaneidad natural y coloquial.	a) Dominio de la gramática	a) Repertorio
b) Turnos: - Respeto natural - Marcas para introducir y mantener la palabra	b)Pronunciación: clara y natural acento extranjero errores	b) Errores gramaticales	b) Registro adecuado a la situación
c) Alusión al interlocutor - Frases para marcar la relación.	c) Variaciones de entonación que expresan matices		c) Expresiones idiomáticas y/o coloquiales
d) Vacilaciones y dificultades	d) Circunloquios y reformulaciones		
e) Dificultades con temas no cotidianos	e) Interrupciones del discurso - Buscar ejemplos - Breves -Largas - Temas complejos	c) Reflejo de la lengua materna	d) Matices de sentido
f) Frases memorizadas			e) Ambigüedad
		d) Malentendidos o problemas de comprensión	f) Errores de vocabulario

Conversación 2-

COHERENCIA	FLUIDEZ	CORRECCIÓN	ALCANCE
a) Marcas no verbales y de entonación	a) Espontaneidad natural y coloquial.	a) Dominio de la gramática	a) Repertorio
b) Turnos: - Respeto natural - Marcas para introducir y mantener la palabra	b)Pronunciación: clara y natural acento extranjero errores	b) Errores gramaticales	b) Registro adecuado a la situación
c) Alusión al interlocutor - Frases para marcar la relación.	c) Variaciones de entonación que expresan matices		c) Expresiones idiomáticas y/o coloquiales
d) Vacilaciones y dificultades	d) Circunloquios y reformulaciones		
e) Dificultades con temas no cotidianos	e) Interrupciones del discurso - Buscar ejemplos - Breves -Largas - Temas complejos	c) Reflejo de la lengua materna	d) Matices de sentido
f) Frases memorizadas			e) Ambigüedad
		d) Malentendidos o problemas de comprensión	f) Errores de vocabulario